

## **CURRICULUM ARTISTICO DI CLAUDIO FORTI**

Claudio Forti, medico ematologo, già corrispondente, in giovanissima età, di quotidiani quali “Il Tempo” di Roma e di agenzie quali “l’Ansa”, si dedica, ormai da diversi anni, a tempo pieno, alla scrittura. Ha scritto quattordici testi teatrali, tre libretti per opere liriche, l’adattamento per l’Italia dell’”Edmund Kean” di R. Fitzsymons, il testo di un musical dal titolo “Una storia meravigliosa” e due romanzi: “Sarka” (Di Renzo Editore-Roma),giunto alla sua prima ristampa e, da novembre 2009,distribuito anche in lingua inglese e “La regola del tantalo”, di prossima pubblicazione.

I testi teatrali di Forti sono stati rappresentati, nel corso degli ultimi anni , nei più grandi teatri italiani (S. Babila di Milano , Valle e Vittoria di Roma,Gioiello ed Erba di Torino, Comunale di Treviso, Pezzani di Parma, Camploy di Verona, Nino Manfredi, Tordinona e SalaUno di Roma, Teatro Antico di Segesta, ecc. ecc.) e svizzeri, interpretati da importanti compagnie nazionali e con allestimenti di grande prestigio.

Forti ha collaborato e collabora con attori ,scenografi e registi di grande importanza tra i quali Ugo Pagliai, Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Fiorenza Marchegiani, Mario Mattia Giorgetti tra gli attori ed Eugenio Guglielminetti e Nicola Rubertelli tra gli scenografi.

Sul fronte della lirica ,l’opera “Salvo D’Acquisto”, con musica di A. Fortunato, è stata presentata,in diverse occasioni, sempre sotto l’Alto Patronato della Presidenza della Repubblica. Sempre prestigioso il cast che ha visto alternarsi nomi quali Cristian Ricci, Stefano Secco, Adriana Morelli, Lucia Mazzaria e gli attori Giancarlo Zanetti e Ugo Pagliai come voci recitanti. Memorabile l’incontro degli autori Forti e Fortunato con l’allora Presidente Ciampi ,alla vigilia della rappresentazione dell’opera al Teatro Massimo di Palermo, nel 2002.

L’opera è stata presentata anche a Roma, Treviso e Marsala.e , in forma di selezione, ad Aguascalientes,in Messico. Il CD dell’opera è pubblicato dalla Bongiovanni di Bologna.

Una romanza lirica di Forti è stata eseguita , nel 1999, a Tokyo ed Osaka, nel corso di alcuni importanti concerti tenuti da tenori quali Borin, Giacomini ed Aragall ed inserita in un DVD dell’evento commercializzato in tutto l’Oriente.

Altra opera lirica “Il carceriere del vento”, sulla vita del filosofo Empedocle di Agrigento, rappresentata, in diverse occasioni, nell'estate del 2005 .

Forti è stato premiato in diversi premi letterari e rassegne teatrali: per tre anni consecutivi è stato premiato al Premio letterario internazionale “Firenze- Europa”, ha vinto il Premio “I fiumi”, per due volte un suo lavoro è stato prescelto per la fase finale del Premio teatrale “G. Totola” di Verona, ha vinto “Il nome della Prosa” a Roma, un suo lavoro è stato rappresentato nel corso di “Prove d'Autore”, a Torino, rassegna teatrale organizzata dall'OUTIS, ecc. ecc.

Tutte le principali testate giornalistiche nazionali e le più importanti reti televisive pubbliche e private si sono interessate ai suoi lavori con servizi dedicati o reportage, nei telegiornali o in trasmissioni specializzate.

Ha ricevuto anche importanti riconoscimenti: Targa dell' “Ass. Medaglie d'Oro al Valor Militare” nel 2001, Targa offerta dalla Provincia Regionale di Trapani nel 2003, Premio “We Build” del Kiwanis International nel 2006 e Premio UNESCO 2007.

E' socio onorario dell'Unione Nazionale Scrittori ed Artisti.

E' stato, negli anni 90, Vice Presidente del Concorso Lirico Internazionale “Mario Del Monaco” di Marsala.

E' membro della Commissione Artistica della Fondazione Teatro “Carlo Terron”, per la Regione Sicilia, Fondazione legata alla rivista di teatro “Sipario”, per conto della quale ha scritto il suo quattordicesimo lavoro teatrale ,dal titolo “Le donne delle notti di luna”,che verrà pubblicato integralmente su “Sipario” e poi messo in scena nel corso del 2010.